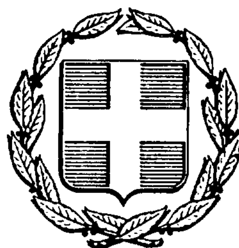


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1986 | ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 66

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. Γ/2714/43961 (1)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του αρχοντικού ιδιοκτησίας κληρονόμων Γ. Φιλιππόπουλου και Μ. Μαλαπούνη στο Λαύκο Πηλίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιευθήκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/ 26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων»

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού», στους, Γενικό Γραμματέα, Δ/ντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ–ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλλου που σχημάτισε η 5η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 12/12.7.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/1950, το αρχοντικό ιδιοκτησίας κληρονόμων Γ. Φιλιππόπουλου και Μ. Μαλαπούνη στο Λαύκο Πηλίου, γιατί αποτελεί από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα Πηλιορείτικης αρχιτεκτονικής και παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον.

Πρόκειται για τριόροφο κτίριο λιθόκτιστο, με ξυλοδεσιές και με επικάλυψη από ξύλινη στέγη και πλάκες Πηλίου. Είναι χωρισμένο σε δύο κατοικίες από ένα πέτρινο μεσότοιχο. Έχει πυργοειδή μορφή και κάτοψη σε σχήμα Π. Στο ισόγειο υπάρχουν οι χώροι υποδοχής και αποθήκες και τα παράθυρα είναι πολύ μικρά με σιδεριές ασφαλείας. Ο πρώτος όρος όπου υπάρχουν χώροι διαβίωσης, έχει παράθυρα μεγαλύτερα από του ισογείου. Τέλος ο τρίτος όροφος προεξέχει ελαφρά στο νότιο και δυτικό τμήμα και έχει παράθυρα περισσότερα και μεγαλύτερα. Η γενική μορφή του κτιρίου και τα επιμέρους αρχιτεκτονικά του στοιχεία τόσο στις εξωτερικές όψεις όσο και στο εσωτερικό του, που είναι χαρακτηριστικά Πηλιορείτικης αρχιτεκτονικής - προσδίδουν τον χαρακτήρα του έργου τέχνης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3272/54386 (2)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του κτηρίου ιδιοκτησίας Παντ. Δ. Κατσούδη στις οδούς Κοντοπούλου και Ευαγγελιστρίας στη Λαμία μαζί με τον περιβάλλοντα χώρο του.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. αριθ. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ–ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του σχετικού φακέλλου που σχημάτισε η 5η Εφορεία Μεωτέρων Μνημείων.

4. Την 14/7/10.85 ομόφωνη γνωμοδότηση Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Στερεάς Ελλάδας, αποφασίζουμε :

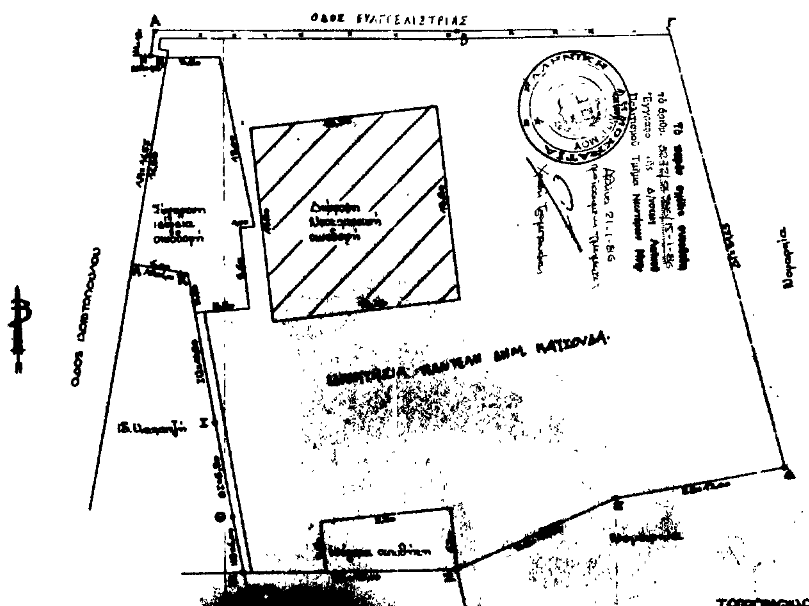
Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Παντ. Δ. Κουτσούδα, στις οδούς Κοντοπούλου και Ευαγγελιστρίας στη Λαμία, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα νεοκλασσικής αρχιτεκτονικής των αρχών του αιώνα μας, με αρμονικό όγκο και πλούσιο διάκοσμο και είναι από τα αντιπροσωπευτικότερα δείγματα αυτής της περιόδου στη Λαμία. Πρόκειται για λιθόκτιστο κεραμοσκεπές κτίριο που έχει σχεδόν τετράγωνη κάτοψη και αναπτύσσεται σε ημιϋπόγειο, ισόγειο και σοφίτα. Η ημικυκλική σκάλα που οδηγεί στο ισόγειο, όπου είναι η κατοικία, προστατεύεται από περίτεχνες σιδεριές, είναι δε το μοναδικό έκκεντρο στοιχείο της πρόσοψης. Στο εσωτερικό του ισογείου υπάρχει πλούσιος διάκοσμος και πλακόστρωση με αρχαΐζουσες παραστάσεις. Επίσης το μαρμάρινο τζάκι είναι πολύ ενδιαφέρον.

Οι όψεις που διαμορφώνονται σύμφωνα με τα νεοκλασσικά πρότυπα, είναι πλούσια διακοσμημένες με ψευδοπαραστάδες που καταλήγουν σε πήλινα κορινθιακά κιονόκρανα, κορνίζες που πλαισιώνουν τα ανοίγματα, οριζόντια γείσα στο πάνω μέρος των παραθύρων που είναι σαν τα στηρίζονται σε πήλινους γεισίποδες, ταινίες ευθείες και οδοντωτές και πολλά άλλα αρχιτεκτονικά στοιχεία που με τον αρμονικό συνδυασμό τους δίδουν στο κτίριο τον χαρακτήρα του έργουτ έχνης. Επίσης στη στέγη υπάρχει μικρό στηθαίο με κολωνάκια (μπαλούστρες) και τρείς γλάστρες (κρατήρες). Για την πλήρη ανάδειξη του μνημείου, η προστασία επεκτείνεται και στον χώρο που το περιβάλλει και που ορίζεται με τα στοιχεία (Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Α) στο τοπογραφικό διάγραμμα που συνοδεύει την παρούσα Εσωτερική Διανομή.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΝΟΣ



Αριθ. Β1/434/1034/7 (3)

Ανακοίνωση χαρακτηρισμού ως αρχαίου μνημείου Κινστέρνας στην Πάνω Πόλη Θεσσαλονίκης.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Την ΔΙΟΙΚ/Ο–Ε/39750/6.8.85 (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85) «Μεταβίβαση εξουσίας υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες του ΥΠΠΟ».
2. Τις διατάξεις του άρθρου 2 του Κ.Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».
3. Γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου μνημείων, όπως διατυπώθηκε στην 91/25.11.85 συνεδρία του, ανακοινώνουμε :

Ότι η Κινστέρνα, που βρίσκεται στα νοτιοδυτικά της Μονής Βλατάδων στην Πάνω Πόλη Θεσσαλονίκης, είναι αρχαίο μνημείο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 του Κ.Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων». Είναι θολωτό κτίσμα κοινής ωφελείας εποχής Παλαιολόγων.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 9 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής Βυζ/νων Μνημείων
ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Αριθ. Γ/29/283 (4)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης και ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της Κρήνης των Νηϊάδων Νυμφών στην πλατεία Αγ. Γεωργίου Ζαγοράς Πηλίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ.Α'/ 26.7.85.
β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων»
γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».
δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
ε) Την ΥΑ 39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).
2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργ. ΥΠΠΕ – ΥΧΟΠ
3. Τα στοιχεία του φακέλου.
4. Την 13/18.10.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλείου Μνημείων Θεσσαλίας, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50, την νεοκλασσική κρήνη των Νηϊάδων Νυμφών, που βρίσκεται στην πλατεία του Αγίου Γεωργίου Ζαγοράς Πηλίου, γιατί αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πλατείας, είναι από τα πρωϊμότερα και αξιολογότερα δείγματα στο είδος της, έχει αρμονικό όγκο και αξιόλογα επί μέρους στοιχεία και συνδέεται με ιστορικές μνήμες αφού κατασκευάστηκε από μέλος της ιστορικής οικογένειας των Κασσαβέτηδων (κτίστηκε με δαπάνη της Ευφροσύνης χήρας του Δημητρίου Κασσαβέτη το 1865).

Στο πίσω μέρος της κρήνης υπάρχει τοίχος κτισμένος από γκρίζα σχιστολιθική πέτρα κατά το ισόδομο σύστημα δόμησης.

Ο κορμός της κρήνης είναι διαρθρωμένος κατά πλάτος σε τρία επίπεδα, εκ των οποίων τα δύο πίσω είναι κατασκευασμένα από μαρμάρινους γωνιόλιθους, αδρά δουλευμένους με βελονιές και περιταίνιο, και το τρίτο επίπεδο είναι η κυρίως όψη της βρύσης σε μορφή «ωραίου ναού», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά η επιγραφή του κτήτορα.

Η ναόσχημη πρόσοψη βρίσκεται επάνω σε μεγάλη μαρμάρινη πλίνθινη κατασκευή, από την οποία ξεκινούν οι παραστάδες που καταλήγουν σε μαρμάρινα ανακλιντροειδή επίκρανα. Τα επίκρανα αυτά υποβαστάζουν το επιστήλιο και την αετωματική επίστεψη με τα μαρμάρινα ακρωτήρια. Στο κέντρο του τυμπάνου του αετώματος υπάρχει ανάγλυφο στεφάνι από κλώνο δάφνης. Το νερό χύνεται στον υπερυψωμένο καμπυλόσχημο λάκκο από σύμπλεγμα μαρμάρινων δελφινιών και τρίαινες και από εκεί διοχετεύεται στη μεγάλη δεξαμενή που βρίσκεται ακριβώς κάτω.

Πάνω από το σύμπλεγμα των δελφινιών υπάρχει αρχαΐζουσα επιγραφή του κτήτορα την οποία συνέθεσε ο λόγιος της εποχής εκείνης Φίλιππος Ιωάννου σε μορφή ελεγειακών δίστοιχων.

Όλα τα παραπάνω στοιχεία, το καθένα ξεχωριστά αλλά και στο σύνολο τους, συνθέτουν την έννοια του έργου τέχνης και του ιστορικού διατηρητέου μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/34/288 (5)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κονακιού «Ζαβιτσιάνου» ιδιοκτησίας Μαρίνας Δερβέναγα, στην Πηγή (μεγάλη Πουλιάνα) Τρικάλων.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιευθήκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».
γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».
ε) Την ΥΑ ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού». (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ–ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλου.
4. Την 13/18.10.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με το Ν. 1469/50, το κονάκι «Ζαβιτσιάνου» ιδιοκτησίας Μαρίνας Δερβέναγα στην Πηγή (μεγάλη Πουλιάνα) Τρικάλων, γιατί αποτελεί αξιόλογο και αντιπροσωπευτικό δείγμα αρχιτεκτονικής του περασμένου αιώνα, μοναδικό στην Πηγή Τρικάλων, απαραίτητο για τη μελέτη της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στην περιοχή αυτή. Επίσης αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με την μνήμη των κατοίκων της περιοχής.

Είναι κτίριο διόροφο, λιθόκτιστο και κεραμοσκεπές, με κάτοψη που αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα : το ημιυπόγειο το ισόγειο και τον όροφο. Η είσοδος βρίσκεται στον άξονα της νότιας όψης διαμορφώνεται σε εσοχή και η υψομετρική της διαφορά με το επίπεδο του εδάφους καλύπτεται με οκτώ μαρμάρινα σκαλοπάτια. Στο αριστερό μέρος της εισόδου υπάρχει εντοιχισμένη επιγραφή που αναφέρει ότι «ΑΙ Ε-ΠΑΥΛΕΙΣ ΠΟΥΛΙΑΝΑ ΚΑΙ ΓΟΥΡΤΖΗ ΗΓΟΡΑΣΘΗ-ΣΑΝ ΥΠΟ ΚΩΝΣΤ. ΤΣΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΚΑΡ-ΠΕΝΗΣΙΟΥ ΕΤΕΙ 1893 ΜΑΪΟΥ 31».

Οι όψεις του είναι απλές χωρίς διακοσμητικά στοιχεία εκτός από τις οριζόντιες ταινίες που χωρίζουν αισθητικά τους ορόφους στην πρόσοψη και τις περίτεχνες χυτές συδεριές με απόληξη λόγχης, των παραθύρων του ισογείου. Στο κέντρο της δυτικής πλευράς βρίσκεται το κλιμακοστάσιο που έχει κυκλική διαμόρφωση και αναπτύσσεται από το ημιυπόγειο μέχρι τον όροφο. Στον όροφο το μεγαλύτερο μέρος του νότιου τοίχου υποχωρεί προς τα πίσω δημιουργώντας μεγάλη βεράντα.

Επίσης η περίφραξη του κτιρίου είναι αξιόλογη, κατασκευασμένη από λιθοδομή με τετράγωνους πεσούς, πάνω στους οποίους στηρίζονται περίτεχνες χυτές λογχόμορφες σιδεριές.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3105/2948 (6)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Ευσταθίου και Νικολάου Κράλη στη Μήθυμνα Λέσβου και χώρου που το περιβάλλει.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85).

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830».

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφός «Με Εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές, Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ.

3. Τα στοιχεία του φακέλλου που σχημάτισε η 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 4/28.3.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/50 το κτίριο ιδιοκτησίας Ευσταθίου και Νικολάου Κράλη, στη Μήθυμνα Λέσβου, διότι αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με τη μνήμη των κατοίκων της περιοχής και είναι σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στον συγκεκριμένο χώρο. Χτίστηκε το 1926 και είναι διόροφο με υπόγειο, λιθόκτιστο κεραμοσκεπές. Η λιθοδομή είναι εμφανής αρμολογημένη. Χαρακτηριστικά στοιχεία είναι οι ψευδοπεσσοί των γωνιών, οι παραστάδες των ανοιγμάτων, τα κορνιζώματα και η οριζόντια ζώνη στο ύψος του δαπέδου του ορόφου, που είναι κατασκευασμένα από συμπαγή τούβλα. Η χρήση των τούβλων σε συνδυασμό με την εμφανή λιθοδομή προσδίδουν μια ιδιαιτερότητα στη μορφή του κτιρίου, του οποίου η τυπολογία ξεφεύγει από τα συνηθισμένα τοπικά λαϊκά πρότυπα.

Για την πληρέστερη ανάδειξη του μνημείου, η προστασία επεκτείνεται και στον χώρο που το περιβάλλει ο οποίος ταυτίζεται με τα όρια του οικοπέδου του.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/2804/2951 (7)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του σχολικού κτιρίου της κοινότητας Παραδεισίου Ρόδου, στη θέση «Μπαρμπακάνα».

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τις διατάξεις : α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85.

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την ΥΑ/ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού.

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΕΕ-ΥΧΟΠ.

3. Τα στοιχεία του σχετικού φακέλλου που σχημάτισε η 3η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 9/20.8.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1469/1950, το σχολικό κτίριο της Κοινότητας Παραδεισίου Ρόδου στη θέση «Μπαρμπάκανα» διότι είναι ένα πολύ ενδιαφέρον και αξιόλογο δείγμα αρχιτεκτονικής διδακτηρίων με πλήθος αξιόλογων μορφολογικών στοιχείων. Αποπερατώθηκε το 1915, βρίσκεται σε μια από τις ομορφότερες και περίοπτες τοποθεσίες του χωριού και είναι λιθόκτιστο, ισόγειο κεραμοσκεπές με ξύλινα ταμπλαδωτά κουφώματα. Διακρίνεται για τον τονισμό του κεντρικού άξονα και τη συμμετρική διάταξη των στοιχείων των όψεων. Εσωτερικά αποτελείται από ένα τεράστιο χώρο και δύο δωμάτια προς την πλευρά της κυρίας εισόδου και το ταβάνι είναι ξύλινο με διακοσμήσεις. Πλήθος μορφολογικά στοιχεία ζωγραφίζουν τις όψεις, όπως διασκοσμητικές ταινίες με γεισίποδες, που διατρέχουν ολόγυρα το κτίριο περιμετρικές κορνίζες στα παράθυρα που στέφονται με γείσο καθώς και πολλά άλλα σκαλίσματα πάνω στον πορόλιθο.

Ο αρμονικός συνδυασμός όλων των πιο πάνω αξιόλογων στοιχείων δίδει στο κτίριο τον χαρακτήρα του έργου τέχνης.

Επίσης παρουσιάζει και μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον, γιατί αποτελεί σημείο αναφοράς για την ιστορία της αρχιτεκτονικής της περιοχής καθώς και πολιτιστικό, συναισθηματικό

και ιστορικό ερέθισμα για τους κατοίκους του Παραδεισίου, λόγω της λειτουργίας του ως σχολείου, θεάτρου, βιβλιοθήκης και κινηματογράφου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/166/27612/2949 (8)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού τόπου του αμφιθεατρικού χώρου με την πλατεία του, γνωστού ως «στάδιο» στις Μηλιές Πηλίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν.1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85).

β) Του άρθρου 52 του Ν.5351/32 «περί Αρχαιοτήτων».

γ) Του Ν.1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830»

δ) Του Π.Δ.941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ».

ε) Την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ.161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ-ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του σχετικού φακέλου που σχημάτισε η 5η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.

4. Την 11/21.3.85 ογόμφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό τόπο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με. τις διατάξεις του Ν.1469/1950, τον αμφιθεατρικό χώρο με την πλατεία του, που είναι γνωστό σαν «Στάδιο» στις Μηλιές Πηλίου, διότι είναι άμεσα συνδεδεμένο με την κοινωνικοπολιτιστική ζωή του χωριού από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι και μετά το 1930. Στη διάρκεια της περιόδου αυτής, όλες οι πολιτιστικές, κοινωνικές, σχολικές και λοιπές υπαίθριες εκδηλώσεις του χωριού γίνονταν στο Στάδιο, του οποίου η παρακμή άρχισε μετά την κατασκευή κεντρικής πλατείας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3584/61243 (9)

Χαρακτηρισμός ως έργου τέχνης του συγκροτήματος «VILLA ROSSA» στην περιοχή Σαρρόκου της Κέρκυρας.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/1932 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί προστασίας ειδικής κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την ΥΑΑ ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής» «Με Εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Διευθυντές, Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».

3. Τα στοιχεία του φακέλλου που σχημάτισε η 6η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων ύστερα από σχετική αίτηση των ιδιοκτητών του συγκροτήματος «VILLA ROSSA».

4. Την 13/85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Ηπείρου, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το συγκρότημα «VILLA ROSSA» ιδιοκτησίας Γεράσιμου Ασπιώτη, Μαρίας Ασπιώτη και Αμαλίας Ασπιώτη - Αργυρού στην περιοχή Σαρρόκου της Κέρκυρας, διότι αποτελεί αξιόλογο δείγμα της επτανησιακής αρχιτεκτονικής και ιδιαίτερα της αστικής αρχιτεκτονικής που έχει δεχθεί σε έντονο βαθμό αρχιτεκτονικές επιδράσεις ξένης χώρας, και στο οποίο γίνεται προσπάθεια αφομοίωσης των «ξένων» στοιχείων. Πρόκειται για κτίριο τριόροφο με ημιϋπόγειο. Άρχισε να κατασκευάζεται το 1864 σε σχέδια του αρχικού ιδιοκτήτη και γνωστού ζωγράφου Ν. Ασπιώτη, μετά την επιστροφή του από μακροχρόνιο ταξίδι στην Ιταλία, γιαυτό έχει έντονες επιδράσεις από αναγεννησιακά στοιχεία της Ιταλικής αρχιτεκτονικής.

Το 1912 έγιναν προσθήκες (πτέρυγες) στο ισόγειο ενώ το 1923 προστέθηκε χώρος στην μια πτέρυγα του ορόφου και μπροστά από αυτόν δημιουργήθηκε σκεπαστός εξώστης. Χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διαφοροποίηση στην όψη του ισογείου από τις όψεις των ορόφων με τη χρήση των τοξωτών κορνιζωμάτων πάνω από τα ανοίγματα του ισογείου ενώ στους ορόφους τα ανοίγματα πλαισιώνονται από ορθογωνικές κορνίζες. Η συμμετρία των ανοιγμάτων τονίζεται με την κατασκευή γωνιακών και ενδιάμεσων ψευδοπεσσών που στην κύρια όψη έχουν ανάγλυφη διακόσμηση και οριζόντιων ζωνών με ανάγλυφες διακοσμήσεις σε πλαίσιο κάτω από κάθε παράθυρο. Τέλος, ενδιαφέρον παρουσιάζει και η κατασκευή των στηθαίων που στέφουν τις στέγες του δώματος και των δύο πτερύγων του ισογείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 20 Ιανουαρίου 1986

Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Γ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. Γ/3095/2945 (10)

Χαρακτηρισμός ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου της οικίας Χρυσής Μπουρδαντωνάκη στις οδούς Αρίωνος και Μυρσίλλου της Μήθυμνας Λέσβου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις: α) του Ν. 1558/85 «περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/τ. Α'/26.7.85, β) του άρθρου 52 του Ν. 5351/32 «περί Αρχαιοτήτων», γ) του Ν. 1469/50 «περί ειδικής προστασίας κατηγορίας οικοδομημάτων και έργων τέχνης μεταγενεστέρων του 1830», δ) του Π.Δ. 941/77 «περί Οργανισμού του ΥΠΠΕ», ε) την Υ.Α. ΟΕ/39750/6.8.85 «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και δικαιώματος υπογραφής» «Με εντολή Υπουργού» στους Γεν. Γραμματέα, Δ/ντές και Τμηματάρχες της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού» (ΦΕΚ 486/Β/6.8.85).

2. Το Π.Δ. 161/26.4.84 (ΦΕΚ 54/Α/30.4.84) «περί ανακατανομής αρμοδιοτήτων των Υπουργείων ΥΠΠΕ - ΥΧΟΠ».
3. Τα στοιχεία του φακέλλου που σχημάτισε η 1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων.
4. Την 4/28.3.85 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Νήσων, αποφασίζουμε :

Χαρακτηρίζουμε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/50, το κτίριο ιδιοκτησίας Χρυσής Μπουρδαντωνάκη στις οδούς Αρίωνος και Μυρσίλλου της Μήθυμνας Λέσβου, διότι αποτελεί σημείο αναφοράς συνδεδεμένο με τη μνήμη των κατοίκων της περιοχής και ακόμη διότι είναι σημαντικό για τη μελέτη της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής στον συγκεκριμένο χώρο. Πρόκειται για αξιόλογο κτίσμα, του τελευταίου τέταρτου του 19ου αιώνα, δυόροφο, του οποίου το ισόγειο είναι χτισμένο με εμφανή αρμολογημένη λιθοδομή ο δε όροφος είναι ξύλινος. Τμήματα του ορόφου προεξέχουν και στηρίζονται σε ξύλινες αντηρίδες σύμφωνα με τα τοπικά πρότυπα. Το κτίριο εκτός από την ιστορική αξία του, παρουσιάζει και ιδιαίτερα αισθητικό ενδιαφέρον.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 1986
Με Εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
ΓΕΩΡΓ. ΝΙΝΟΣ

Αριθ. 70050/348 (11)

Καθορισμός προϋποθέσεων εκ νέου απογραφής διαγραφέντων ναυτικών σύμφωνα με το άρθρο 35 του Ν. 1085/80 (και εξαιρέσεις διαγραφής).

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη :
α) Το άρθρο 63 του Κώδικα Δημοσίου Ναυτικού Δικαίου (Ν.Δ.187/73).
β) Το άρθρο 35 του Ν. 1085/80.
γ) Το από 3.9.85 Πρακτικό Σύσκεψης στο ΝΑΤ που διαβιβάστηκε με το Ε. 206/17.9.85 ΝΑΤ, αποφασίζουμε :

Άρθρο 2.

Επαναπογράφονται στα οικεία Μητρώα οι ναυτικοί, που διαγράφτηκαν, σύμφωνα με το άρθρο 63 του ΚΔΝΔ, όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 35 του Ν. 1085/80, ανεξαρτήτως ηλικίας, μετά από σχετική αίτηση και προσκόμιση πιστοποιητικού υγειονομικής εξέτασης από την ΥΕΑΝΕΘ, σύμφωνα με τις περί υγειονομικής εξέτασης των απογραφομένων ναυτικών διατάξεις, όπως παρακάτω :

1. Οι ναυτικοί, που είναι κάτοχοι αποδεικτικών ναυτικής ικανότητας (Διπλώματα - Πτυχία - Άδειες).
2. Οι απόφοιτοι ΑΔΣΕΝ και Ν. Λυκείων.
3. Οι ναυτικοί ,που έχουν τουλάχιστον 6μηνον πραγματική θαλάσσια υπηρεσία.

Άρθρο 2.

Διαγραφέντες γενικά ναυτικοί, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 4 του άρθρου 35 του Ν. 1085/80, μπορούν να επαναπογράφουν, εφόσον πληρούν τις πάγιες διατάξεις περί απογραφής ναυτικών.

Άρθρο 3.

Εξαιρούνται της δυνατότητας επαναπογραφής κατά τις διατάξεις των άρθρων 1 και 2 της απόφασης αυτής, οι Δημόσιοι υπάλληλοι, οι στρατιωτικοί, οι συνταξιούχοι και γενικά οι έχοντες ασυμβίβαστο με την ιδιότητα του ναυτικού.

Η εξαίρεση αυτή δεν επεκτείνεται στους καθηγητές των Σχολών Εμπορικού Ναυτικού, στρατιωτικούς ή πολίτες γενικά.

Άρθρο 4.

1. Ο χρόνος κατά τον οποίο ο ναυτικός κωλυόταν για ναυτολόγηση (στράτευση, ανεργία, ασθένεια, στέρηση Ν. Φ.) ,δεν λαμβάνεται υπόψη για τον υπολογισμό του χρόνου που προβλέπεται από το άρθρο 35 παρ. 4 του Ν. 1085/80.
2. Η απόδειξη της πιο πάνω αδυναμίας προς ναυτολόγηση θα γίνεται με την προσκόμιση επίσημων δικαιολογητικών.

Άρθρο 5.

1. Οι ναυτικοί, που επαναπογράφονται, σύμφωνα με την παρούσα ,θα απογράφονται με τον αριθμό του προηγούμενου Ν.Φ., διατηρώντας τον ίδιο αριθμό Μητρώου Ναυτικού.
2. Τα Ν.Φ. των διαγραφέντων από τα Μητρώα Ναυτικών θα σφραγίζονται με την ένδειξη «ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΝΑΥΤΟΛΟΓΗΣΗ» (Άρθρο 35 παρ. 4 Ν.1085/80)» και θα κρατούνται από τους ίδιους τους ναυτικούς, για οποιαδήποτε εξωεπαγγελματική χρήση.

Άρθρο 6.

Εξαιρούνται από την εφαρμογή της παρ. 4 του άρθρου 35 του Ν. 1085/80, οι κατηγορίες που προβλέπονται στις περί ειδικών προσόντων απογραφής ναυτικών διατάξεις.

Η ισχύς της απόφασης μας αυτής αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 20 Ιανουαρίου 1986
Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

Αριθ. Δ.Υ. 533 (12)

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Ιατρού στην Ευδοξία Στυλιάτου του Δημητρίου για την περιφέρεια του Ιατρικού Συλλόγου Αγρινίου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΙΤΩΛΙΑΣ & ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Με τη Δ.Υ.533/16.1.1986 απόφαση του Νομάρχη Αιτωλίας και Ακαρνανίας, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις χορηγήθηκε άδεια άσκησης επαγγέλματος Ιατρού στην Ευδοξία Στυλιάτου του Δημητρίου, για την περιφέρεια του Ιατρικού Συλλόγου Αγρινίου.

Μεσολόγγι, 16 Ιανουαρίου 1986
Με εντολή Νομάρχη
Ο Δ/ντής
ΣΑΒΒΑΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ

Αριθ. 1305 (13)

Έγκριση πρόσληψης προσωπικού με τις διατάξεις του Κεφ. Β' του Ν. 993/79 στο Νοσ/μείο Ατυχημάτων και Αποκαταστήσεως Τραυματιών Αναπήρων «Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ».

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Έχοντας υπόψη :
1. Τις διατάξεις του Κεφ. Β' του Ν.993/79.
2. Την αριθ. 17/20.3.84 Πράξη Τριμελούς Επιτροπής Υπουργών.
3. Τα άρθρα 8,9 και 10 του Ν. 1476/84.
4. Το αριθ. 158/10.1.86 έγγραφο του Νοσ/μείου καθώς και την απόφαση του Δ.Σ. 20/17.12.85, αποφασίζουμε :

Εγκρίνουμε την προσωρινή και μέχρι οκτώ (8) μήνες πρόσληψη, με σχέση εργασίας Ι.Δ. και αποδοχές τις των Σ.Σ.Ε., ενός (1) χειριστού - εμφανιστού για κάλυψη επειγουσών αναγκών του Νοσοκομείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αγ. Παρασκευή, 17 Ιανουαρίου 1986
Ο Νομάρχης
ΗΡ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 1333 (14)

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ιατρού στον Σπυρίδωνα Ματθαίου του Ζαφειρίου για την περιφέρεια του Ι.Σ. Αθηνών.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Με την 1333/15.1.86 απόφαση του Νομάρχη Ανατ. Αττικής, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις του Α.Ν. 1565/39 (άρθ. 1,2 και 3) και των Ν.Δ. 67/68, 126/74 καθώς και του Ν.1193/81 άρθ. 21 παρ. 2 και τις αριθ. 75/362, 75/363 οδηγίες της Ε.Ο.Κ. χορηγήθηκε άδεια ασκήσεως επαγγέλματος ιατρού στον Σπυρίδωνα Ματθαίου του Ζαφειρίου για την περιφέρεια του Ι.Σ. Αθηνών.

Αγ. Παρασκευή, 15 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Η Δ/ντής

ΜΕΡΟΠΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Αριθ. 916 (15)

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος ιατρού στον Δημήτριο Καλογερά του Μιχαήλ και Νικόλαο Ματίδη του Κων/νου για την περιφέρεια του Ι.Σ. Αθηνών.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΝΑΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ

Με τις 916, 1397/15.1.86 αποφάσεις του Νομάρχη Ανατ. Αττικής, που εκδόθηκαν σύμφωνα με τις διατάξεις του Α.Ν. 1565/39 (άρθρ. 1, 2 και 3) και των Ν.Δ. 67/68, 127/74 καθώς και του Ν.1193/81 αρθ. 21 παρ. 2 χορηγήθηκε άδεια ασκήσεως επαγγέλματος ιατρού στους : Δημήτριο Καλογερά του Μιχαήλ και Νικόλαο Ματίδη του Κων/νου, για την περιφέρεια του Ι.Σ. Αθηνών.

Αγ. Παρασκευή, 15 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Η Δ/ντής

ΜΕΡΟΠΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

Αριθ. Α4/628 (16)

Χορήγηση άδειας άσκησης Οδοντιατρικού επαγγέλματος στην Θωμοπούλου Διαμάντω στο Δ.Δ.Α.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Δ.Δ.Α.

Με την Α4/628/13.1.86 απόφαση του Νομάρχη Δ.Δ.Α., που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις των Α.Ν. 1565/1939, του από 22/4-4/5/1939 Β.Δ. χορηγήθηκε άδεια άσκησης Οδοντιατρικού επαγγέλματος στην Θωμοπούλου Διαμάντω του Κων/νου, για τον Οδοντιατρικό Σύλλογο Αθηνών.

Αιγάλεω, 13 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Η Δ/ντής

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Αριθ. Α4/1093 (17)

Χορήγηση άδειας άσκησης Ιατρικού επαγγέλματος στην Παπαδουλή Δέσποινα, στο Δ.Δ.Α.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Δ.Δ.Α.

Με την Α4/1093/15.1.86 απόφαση του Νομάρχη Δ.Δ.Α., που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις των : Α.Ν.1565/1939, Ν.Δ.67/1968, Ν.Δ.127/74 χορηγήθηκε άδεια άσκησης ιατρικού επαγγέλματος στην Παπαδουλή Δέσποινα του Θεοδώρου για τον Ιατρικό Σύλλογο Αθηνών.

Αιγάλεω, 15 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Η Δ/ντής

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Αριθ. Α4/1212 (18)

Χορήγηση άδειας άσκησης Ιατρικού επαγγέλματος, στον Δημητρούλη Δημήτριο, στο Δ.Δ.Α.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Δ.Δ.Α.

Με την Α4/1212/15.1.86 απόφαση του Νομάρχη Δ.Δ.Α., που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις των : Α.Ν.1565/1939, Ν.Δ. 67/1968, Ν.Δ. 127/74 χορηγήθηκε άδεια άσκησης Ιατρικού επαγγέλματος, στον Δημητρούλη Δημήτριο του Χρήστου, για τον Ιατρικό Σύλλογο Αθηνών.

Αιγάλεω, 15 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Η Δ/ντής

ΜΑΡΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Αριθ. Α4/1387 (19)

Χορήγηση άδειας άσκησης Ιατρικού επαγγέλματος στην Γεωργιάδη Ερμιόνη, στο Δ.Δ.Α.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ Δ.Δ.Α.

Με την Α4/1387/17.1.86 απόφαση του Νομάρχη Δ.Δ.Α., που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις των : Α.Ν. 1565/1939, Ν.Δ. 67/1968, Ν.Δ. 127/74 χορηγήθηκε άδεια άσκησης Ιατρικού επαγγέλματος στην Γεωργιάδη Ερμιόνη του Θεόφιλου, για τον Ιατρικό Σύλλογο Αθηνών.

Αιγάλεω, 17 Ιανουαρίου 1986

Με εντολή Νομάρχη

Ο Διευθυντής

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΤΖΑΜΑΝΗΣ

Αριθ. 545 (20)

Ανάκληση άδειας ιδρύσεως και λειτουργίας Φαρμακείου του Σωτηρίου Τραγανίτη, στο Δήμο Τρικκαίων, του Νομού Τρικάλων.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Με την 545/20.1.86 απόφαση του Νομάρχη Τρικάλων, που εκδόθηκε σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης Φαρμακευτικής νομοθεσίας, ανακλήθηκε η άδεια ιδρύσεως και λειτουργίας Φαρμακείου, του Σωτηρίου Τραγανίτη στο Δήμο Τρικκαίων, οδός Λαρίσης 47, η οποία είχε χορηγηθεί με τις 9089/69 και 17854/69 αποφάσεις του Νομάρχη, λόγω παραιτήσεώς του.

Τρίκαλα, 20 Ιανουαρίου 1986

Ο Νομάρχης

Ο Δ/ντής

ΠΕΤΡΟΣ ΡΙΖΟΣ

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Αριθ. Α2-12610 (21)

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ αριθ. 5

Τροποποίηση του άρθρου 409 της 72/77 Α.Δ. όπως αυτό αντικαταστάθηκε με την 13/1983 Α.Δ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Έχοντας υπόψη :

1. Τον Ν. 1558/85 «Περί Κυβερνήσεως και Κυβερνητικών Οργάνων»

2. Το Π.Δ. 607/76 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Εμπορίου».

3. Το Ν.Δ. 136/46 «Περί Αγορανομικού Κώδικα», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα.

4. Την 72/77 Αγορανομική Διάταξη «Περί Κωδικοποιήσεως Αγορανομικών Διατάξεων που εκδόθηκαν μέχρι 30.6 1977» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε μεταγενέστερα.

5. Την 13/83 Αγορανομική Διάταξη «Περί διαμορφώσεως τιμής διαθέσεως της αποφλοιωμένης τεμαχισμένης νωπής πατάτας από τις βιομηχανικές και βιοτεχνικές επιχειρήσεις του είδους με βάση την μέση μηνιαία σταθμική τιμή αγοράς.

6. Τα σχετικά υπομνήματα βιοτεχνιών αποφλοίωσης και τεμαχισμού πατάτας.

7. Την ανάγκη εξασφάλισης ομαλής εμπορίας της αποφλοιωμένης και τεμαχισμένης νωπής πατάτας, αποφασίζουμε :

Άρθρο 1.

Η παράγ. 4 του άρθρου 409 της 72/77 Α.Δ. όπως αυτό αντικαταστάθηκε με την 13/83 όμοια Διάταξη αντικαθίσταται ως εξής :

«Παράγ. 4». Η τιμή διαθέσεως της νωπής αποφλοιωμένης τεμαχισμένης πατάτας θα διαμορφώνεται για όλο τον επόμενο μήνα με βάση την μέση μηνιαία σταθμική τιμή αγοράς του προηγούμενου μήνα, προσαυξημένη μέχρι 18 δραχμές το κιλό, κατά ανώτατο όριο.

Άρθρο 2.

1. Οι παραβάτες της παρούσας που ισχύει σε όλη την επικράτεια από της επομένης της ανακοίνωσής της στον ημερήσιο τύπο, διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τον Αγορανομικό Κώδικα που ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 22 Ιανουαρίου 1986

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ